



FRANCIS BACON

UN VIAGGIO NEI MILLE VOLTI DELL'UOMO MODERNO

Percorsi didattici e
laboratori per le scuole

INFO E PRENOTAZIONI
infoline 0422 513150
info@bacontreviso.it
www.bacontreviso.it

Casa dei Carraresi - dal 15 ottobre 2016 al 1 maggio 2017

SCUOLE

€ 9,00

(prenotazione obbligatoria - comprensivo di guida) Gruppi di studenti di ogni ordine e grado, classi di minimo 10 e massimo 25 persone. Ingresso gratuito per disabili con proprio accompagnatore, 2 gratuiti per gli insegnanti accompagnatori. Le suddette tariffe non si applicano a scuole di specializzazione e classi di adulti.

SCUOLE+LABORATORIO

€ 11,00

(prenotazione obbligatoria - comprensivo di guida) Gruppi di studenti di ogni ordine e grado, classi di minimo 10 e massimo 25 persone. Ingresso gratuito per disabili con proprio accompagnatore, 2 gratuiti per gli insegnanti accompagnatori. Le suddette tariffe non si applicano a scuole di specializzazione e classi di adulti.

SCUOLE DELL'INFANZIA E PRIMARIE

Diventare Bacon: realizzare ritratti con la tecnica del collage

Partendo dall'osservazione delle opere in mostra, l'interesse dei bambini sarà indirizzato verso il ritratto. Verranno proposte combinazioni e realizzazioni di collages sulla base della loro esperienza, utilizzando carte d'ogni tipo, in bianco e nero, di un medesimo tono o di colori diversi, per coglierne le differenze su piano tattile e formale.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Ad ogni tecnica artistica il proprio messaggio

I ragazzi verranno invitati a guardare con consapevolezza le opere, descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dai gesti dei personaggi, dalle forme, dalle luci, dai colori. Divisi in gruppi, analizzeranno e struttureranno lavori con diverse tecniche espressive (penna biro, pastelli, colori ad olio, collages...), comprendendo le differenti emozioni veicolate.

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

La diversità dall'epoca di Bacon e ai giorni nostri

I ragazzi verranno messi nelle condizioni di poter commentare la vita di Francis Bacon, per mezzo dell'analisi delle sue opere e del contesto storico nel quale visse. Attraverso l'uso di schede di approfondimento e tematiche, verrà poi affrontata la problematica della diversità e dell'omofobia all'epoca di Bacon e ai giorni nostri, alimentando il dibattito dei ragazzi.

Francis Bacon e Samuel Beckett a confronto

I ragazzi comprenderanno l'intensità dell'esperienza vissuta di fronte ad un'opera d'arte, realizzando come il significato di quest'ultima vada al di là di ogni spiegazione e si perda nell'inconoscibile. Verrà approfondito il contesto storico-artistico irlandese dell'epoca, analizzando altri artisti e pensatori conterranei di Bacon: nello specifico, si tratteranno la vita e le opere del famoso scrittore Samuel Beckett.

La concezione del tragico: i classici e il Novecento

Verrà intavolato insieme ai ragazzi un dibattito sul tragico e sull'analisi della condizione umana, cercando di individuare elementi in comune o antitetici tra l'epoca antica e quella contemporanea. Verranno fornite ai ragazzi schede di approfondimento su tematiche specifiche, personaggi storici, artisti e letterati, in particolare su Eschilo, Sofocle ed Euripide.

L'io e l'introspezione psicologica: arte, scienza, filosofia

Verrà intavolato un dibattito sulla coscienza e l'interpretazione delle opere di Francis Bacon. Con i ragazzi verranno individuate le principali tappe della psicanalisi, dell'introspezione psicologica e della filosofia dell'io, da un punto di vista scientifico e filosofico, puntando su alcuni studiosi, anche a seconda delle esigenze della classe. (Sigmund Freud, Gilles Deleuze, Friedrich Nietzsche...)

Organizzata da

In Collaborazione con



Centro convegni ed esposizioni



The Francis Bacon Collection of the Province of Padova in Padova - Venezia Regione Veneto

Con il patrocinio di

Media partner

Partner tecnico

Partner

